# Interview participant (1)

**me (interviewer):** [00:01:21] شكرا على المشاركة في المقابلة. ، المقابلة الغرض منها بحث تصورات اللغة الإنجليزية نظير تجاربهم وخبراتهم في مجال التعليم عن طريق صناعة المحتوى وتصميم الوسائط المتعددة، وهذا طبعا الي سويتوه في هذا الكورس ،بنتكلم عن التفاعل في العملية التعليمية مبحث الأول النهج التعليمي والبيئة التعليمية وصناعة المحتوى، وأيضا بنتكلم عن بعض التحديات التي يواجهها الطالب، ومن أسئلة عامة سابقا أتكلمي عن نفسك بشكل مبسط.

**S1:** [00:00:48]S1، طالب تخصص لغة انجليزية فكلية الرستاق، دفعة 2015، فالسنة الاكايمية الثالثة، الرابعة فالكلية.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل كان عندك خبره سابقه في صناعه المحتوى الوسائط المتعدده؟

. . **S1:** [00:00:48] لا بس الاشياء البسيطه في الكمبيوترالي هيه تعديل على الفيديوهات فقط. ولها علاقه قليله بعمليه الانتاج ما كثير

**me (interviewer):** [00:01:21] نشرتها او شيء

**S1:** [00:00:48] لا كانت بس كهواية احب انسق الاشياء مع بعضها، وتتبع نمط معين أو حاجة معينة.

**me (interviewer):** [00:01:21] طبعا سننتقل للمحور الاول من محاور المقابلة بنبحث تجربتك الشخصية في هذا الكورس. المبحث الاول مبحث التفاعل في العملية التعليمية في هذا النوع من اساليب التعلم المعتمد على صناعه المحتوى وانتاج الوسائط المتعددة. تركيزنا سيكون على مدى تاثير هذا النوع من اساليب التعلم على درجه التفاعل الطلابي، تفاعلك انت كطالب. قبل عمليه التعلم، واثناءها، وبعدها. سنتكلم عن تجربتك في البودكاست مثلا وبنتكلم عن مرحلة ما قبل الانتاج، مرحلة التحضير والاستعداد وهكذا. السؤال الاول :هل كنت على درأيه تامة بمتطلبات المشروع قبل الشروع في عمليه انتاجه؟

**S1:** [00:00:48] اكيد الاستاذ T1 اعطانا خطه معينه انه في حدود المدى التعليم او التعلم، وكان 2: واحد اسويه مع طالب والثاني مع استاذ.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل كنت متأكد من قدرتك على انتاج المشروع كمقدرة شخصيه؟

**S1:** [00:00:48] في حقيقه الامر كنت في البداية مستصعب الامر، لأني جربت كم مره، تقريبا سويت حوالي 100 وحاجة صوتيات، فكنت أحاول أنسق وانسق، بعدين حسيت اني خلاص فقدت الامل فيه. بس طبعا بمساعده بعض الطلاب الذ كانوا مخلصين ذي المادة قبلا، اعطوني اشياء ممكن انها تبسط علي وكذا, وفي كثير برامج, يمكن البرنامج الذي كنا نستعمله يقدر يعزل الصوت الي عندك في الخلفية ويطلع لك نقاوة صوتك فقط، انت والشخص الذي تستجوبه في البودكاست

**me (interviewer):** [00:01:21] ومن اعطاك هذا البرنامج؟

**S1:** [00:00:48]استاذ T1 اعطونا البرنامج

**me (interviewer):** [00:01:21] ماذا بعد وفر لكم مدرس المادة، وش من المعلومات؟

**S1:** [00:00:48]وفر لنا كل شيء، بدايه من البرنامج واسمه، حتى كان عندنا نسوي فيه تطبيقات في البداية، وكان البرنامج مثبت على كل جهاز في الكلية موجود فيه هذا البرنامج. وكان أول شي يعطينا كيف ممكن اذا سجللنا صوت و الصوت موجود في الكمبيوتر من بعد ما ننقله من الميكروفون او التليفون، حطيناه في الكمبيوتر، من بداية كيف ان ندخل الملف الصوتي في البرنامج الى عزل الصوت، و حذف المقاطع الذي ما تريدها، وعمل الافتتاحيه و النهايه وكل شيءز فتقدر انك تدمج نفس الشي اكثر من مقطع صوتي وتحطهن في مقطع صوتي واحد، و تصير كانها مقابله واحده ، فما يكون يعني متقطع او شيء كذا، نفس البودكاست في الراديو والا ف ام وغيره

**me (interviewer):** [00:01:21] اي ارشادات اخرى او تعليمات اخرى وفرها لكم المعلم؟ هل اعطاكم نماذج من البودكاست مثلا عساس تستمعوا لها؟

**S1:** [00:00:48]نماذج نعم، و نفس الشيء قال لنا بامكانكم ترجعوا لليوتيوب، موجود فيه كل شيء، قال لو احتجت حاجه او اي شيء و مثلا تاخرت عليكم في الرد اوشي، فتقدروا تبحثوا في اليوتيوب. وهو في حقيقه الامر اسهل انك تبحث في اليوتيوب بدل ما تعني بنفسك او تضييع وقت المعلم

**me (interviewer):** [00:01:21] وهذا الذي عملته انت؟

**S1:** [00:00:48]هذا الي سويته أكيد

**me (interviewer):** [00:01:21] كم فيديو شفت؟

**S1:** [00:00:48]والله كثير. انا من النوع اذا جلست على اليوتيوب ساعتين ثلاث ساعات فقط بس اشوف توتوريالز عن هذه الحاجات؟

**me (interviewer):** [00:01:21]هل كان الي شاهدته كان كافي لخوض التجربة؟

**S1:** [00:00:48]اكيد كان جدا كافي. اولا في البداية كنت بس اللهم اني أسجل صوتيات كذا واسجل واسجل اسجل، وماشي فائده، فبعدين رجعت اليوتيوب، واليوتيوب بسط كثير امور لو كنت في درايه عنها سابقا يمكن البودكاست سياخذ مني يوما واحدا وخلاص يكون جاهز (أي وفر عليها الكثير من الوقت). ايه كثير

**me (interviewer):** [00:01:21]معنى هذا انا اكثر التعلم كان ذاتيا؟

**S1:** [00:00:48]اكيد

**me (interviewer):** [00:01:21]كيف اخترت موضوع محتوى البودكاست؟

**S1:** [00:00:48]كان موضوعها عن الحوادث في عمان طبعا باللغه الإنجليزية

**me (interviewer):** [00:01:21]من اختار الموضوع؟

**S1:** [00:00:48]انا اخترته، يعني المعلم خيرنا بين عدة مواضيع وكذا فقلت له انا افضل هذا المشروع في هذا الموضوع، فقال الي يريحك توكل عليه. فيعني انا شفته موضوعا جدا مناسبا لان الكثير يتكلموا سواءا في الكليه اوخارجهان كثير يتكلموا عن هذا الموضوع، فأنا شفت انه موضوع شيق لان الاسئله فيه ما تنتهي وكذلك الاجوبه فبالامكان ان حصل حلول و افكار جديده من عند الناس (اي لان الموضوع واقعي ويلامس الناس).

**me (interviewer):** [00:01:21] طبعا تكلمنا عن المصادر. كيف اخترت ادوات التسجيل؟

**S1:** [00:00:48]اساسا سجلت على الهاتف، حاولت في البدايه اني اغلق على نفسي في مكان انا والشخص، مكان شوي مسكر مايكون فيه امورصدى وكذا، بعدين مع الايام والاستاذ T1 ما قصر خبرنا طريقه فيه تعزل الصوت وكذا، عن طريق البرنامج، فأنا كثفت هذي في اليوتيوب، فحصلت ان الصوتية تقدر تلعب بها، انت الحين لو في شارع عام تقدر تعزل كل شي وكانك تكلم ذاك الشخص عندك في غرفه، بالامكان ان تكون الجوده اكثر من ما تتوقع

=====

**me (interviewer):** [00:01:21] سنتكلم عن مرحله الانتاج الفعلي تسجيل البودكاست ما هي الخطوات التي اتبعتها في عمليه انتاج البودكاست؟

**S1:** [00:00:48]والله في البدايه بعد ما اخترت عنوان البحث، حاولت اني اطرح اسئله تكون غير شائعه، مثلا ما الحل لكذا و ما الحل بكذا، اسئله مثلا تتعلق دتم الموضوع عن الحوادث، هل الشوارع لها دور؟ او ان السائق الي له الدور؟ يعني اسئله شوي جديده على المجتمع.

**me (interviewer):** [00:01:21] من جاب الاسئلة؟ شخصيا جبتهن؟

**S1:** [00:00:48]ايوه

**me (interviewer):** [00:01:21] كانك بديت تفكر في الموضوع من ابعاد ثانية؟

**S1:** [00:00:48]نعم ، فالموضوع بدل مايكون شائع، حول انك مثلا تبتكر شيء ولو يكون جديد

**me (interviewer):** [00:01:21] ما هي امثله بعض الأسئلة التي اتيت بها؟

**S1:** [00:00:48]يعني مثلا هل لتصميم الشوارع دور في حوادث؟. وعلاقته ببيئتنا جبليه و بعض المناطق مثلا في الدقم ومحوت يوجد زحف رملي في الشارع، فكيف نفكر في حل لهذا الزحف الرملي، فكان الحل الشائع و المعترف عليه انه تشجير المكان بأشجار خضراء ودام انك في صحراء هي ما تشرب ماء كثير، لكن الشوارع طولها الى 600 كيلو، فالتشجير لن يكلفك كثيرا لكنه بيحتاج الى ماء، وهذا سيشكل استنزاف الموارد المياه الموجودة غندك

**me (interviewer):** [00:01:21] انت جمعت الأسئلة في ورقه معينه؟

**S1:** [00:00:48]نعم جمعتها في ورقه معينه واسال

**me (interviewer):** [00:01:21] اين سجلت البودكاست؟

**S1:** [00:00:48]سجلت بودكاست الطلاب كان في احد الصفوف المغلقه، وسجلت مقابله الاستاذ وهو من جامعه السلطان قابوس وقابلته معنا في البيت.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل في غرفه خاصه ام غرفه عاديه؟

**S1:** [00:00:48]في غرفه عاديه

**me (interviewer):** [00:01:21] لأن شكلك ماعندك مشكله في الصوت لان تتحكم، لأن انت عندك خبره في عزل الصوت؟

**S1:** [00:00:48]ايه، نعم الاستاذ جزاه الله خير و من اليوتيوب

**me (interviewer):** [00:01:21] كم من الوقت اخذ منك التسجيل الفعلي؟ وهل اعدت التسجيل اكثر من مره؟

**S1:** [00:00:48]في البدايه مثل ما اخبرتك ان المقاطع تعدت 100 مقطع صوتي، هذا في البداية، حيث كنت احاول ان اضبط طريقه القص وطريقة عزل الصوت في الخلفيه وكذا، فكان بعضهن يوصلن لمرحله ممتازه، بس الي يضيع الشخص الي أسجله مثلا صار يكح وكذا، فتحس انه شوي يؤثر على المايكروفون، لذلك كان في البداية شوي صعب، وانت شخص تبا تعمل شيء ممتاز، ما اني سويت شي بمستوى طالب عشان الاستاذ يمشيه، فهي تجربه، يحاول الطالب يطلع افضل ما عنده من امكانيات، واحيانا بعض الاشياء تفسد علينا، في الخلفيه اواني اتغافل في الاسئله، فهذه كانت المشكله التي تواجهني.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل فكرت في الاسئله بنفسك ام استعنت بمصادر معينه؟

**S1:** [00:00:48]بعض المصادر كانت من الانترنت ابحث حول هذه الامور، ومعي ابن خالي مهندس مدني فكنت اساله بعض الامور في ما يتعلق في تخطيط الطرق

**me (interviewer):** [00:01:21] ماهو نوع الهاتف الذي استخدمته في التسجيل؟

**S1:** [00:00:48]ايفون اكس

**me (interviewer):** [00:01:21] وكيف كانت جودته؟

**S1:** [00:00:48]فوق الممتازه

=====================

**me (interviewer):** [00:01:21] بعد انتهائك من التسجيل البودكاست ما هي الجوانب التي ركزت عليها في تقييم المنتج؟

**S1:** [00:00:48]كان اكثر شيء يهمني هو جوده الصوت، و دايم أكرر مشكله الاصوات في الخلفيه، واصوات الافتتاحيه مثلا الموسيقى التي تستخدم في الاخبار وهكذا، فهذا الشيء يهم كثير دامك تعمل بودكاست مثلا تريد الكل يسمعه ، فانت لو فقط عملت مقابله السلام عليكم و كذا كذا اسئله ماكثير بيكونوا متشوقين لسماع هذا الشيء، اما اذا عملت موسيقى وطابع فني حلو بينجذبوا هذا الشيء

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني ترى هذه الجوانب الفنيه ضروريه في البودكاست؟

**S1:** [00:00:48]اكيد، هذه هي التي تجذب اذن المستمع للحديث بطوله

**me (interviewer):** [00:01:21] كيف كان تقييمك لهذا الجانب التقني؟

**S1:** [00:00:48]ما شاء الله، اكيد ما حد بيقول شغله ما حلو، لكن الحمد لله اعطي شغلي تسعه من عشره

**me (interviewer):** [00:01:21] كم مره اضطررت تعمل البودكاست مره ام اكثر من مره؟

**S1:** [00:00:48]عمليه القص و كذا اخذت مني تقريبا اسبوع لاني جديد في البرنامج، فاخذت وقت كثير

**me (interviewer):** [00:01:21] بالاضافه الى التقييم الفني، هل في جوانب تقييم اخرى؟

**S1:** [00:00:48]في ظل استعمال البرنامج فقط تحتاج المايك يكون نقاوته ممتازه

**me (interviewer):** [00:01:21] وكيف بالنسبه للجوانب اللغويه؟ طبعا كانت بالانجليزي، هل يوجد ملاحظاتلاشياء او خطاء؟

**S1:** [00:00:48]في بعض الكلمات بحكم ان اللغة العربية هي لغتنا الأم النطق كان فيها غلط، وبعد ما عرفنا طريقه القص و كذا كنا نحاول نعدل النطق خطوه خطوه، سويتها سؤال جواب، وانا اقص هنا و الصق هنا، هذا الذي اخذ وقت كثير مني

**me (interviewer):** [00:01:21] هل تتذكربعض الكلمات التي سببت مشكله؟

**S1:** [00:00:48]كان احد من الشباب كلمه government ، orgnization, global يعني كثير من الكلمات كان ينطق بها بطريقه مختلفه بس الحروف الجيم

**me (interviewer):** [00:01:21] هل اعدتوا تسجيل هالكلمات؟

**S1:** [00:00:48]نعم اول شيء نتدرب ادربه ادربه ادربه على الكلمه بعدين اسجل

**me (interviewer):** [00:01:21] هل طلب المعلم منكم هذه الاشياء ام كانت رغبه ذاتيه و دافع ذاتي؟

**S1:** [00:00:48]كان الدافع الذاتي، لكن المعلم اكيد يريد يشوف شيء يكون راضي عن الشيء الذي درسه الطالب

**me (interviewer):** [00:01:21] في النهايه ما هو شعورك بعد جاهزيه المنتج للمشاركه مع المعلم و الطلاب والاخرين والناس؟

**S1:** [00:00:48]اول شيء هم وانزاح، انا من الاشخاص الذين يفكر كثيرا، اذا مسكت حاجه افكر فيها كثير

**me (interviewer):** [00:01:21] كان الموضوع شاغل بالك يعني؟

**S1:** [00:00:48]ايه، فكنت ارجع من الكليه مباشره امسك اللاب توب واكون شغال عليه، اما فيوتيوب لمتابعه اشياء جديده بمعيه ورقه وقلم اسجل الملاحظات. اشوف اني شويت موضوع حلو، محتوى جيد، واتطلع لتقديم ما هو افضل منه، فمثلا لو كان للطلاب، تعرف الطلاب الصغار يحبوا الموسيقى ينجذب الى بعض هذه الامور، فهم يربطوا الموسيقى بالافكار خصوصا الموسيقى القديمه.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل كان معك شعور بالرضا والانجاز؟

**S1:** [00:00:48]اكيد راحه غير طبيعيه، لانك خلصت هذا الشي، وانا كنت مركز كثير عليه

**me (interviewer):** [00:01:21] هل كنت راضيا عن المنتج النهائي؟

**S1:** [00:00:48]الحمد لله اكيد راضي عنه

**me (interviewer):** [00:01:21] هل كنت متوقع ان يكون بهذه الصوره؟

**S1:** [00:00:48]حسب توقعي في البدايه ما توقعته كذا، يعني يوم بادي فيها مرحلة مرحلة ما بتفاجأ نفسك، بتفاجأ نفسك اذا سمعت اول صوتية واذا سمعت البودكاست اخر شي. بتفاجئ نفسك كثير كثير. (اي توجد نقله نوعيه في الاداء)، كثير، في ادائي انا وفي اداء الشخص الذي قابلته وفي نقاوه الصوت

========

**me (interviewer):** [00:01:21] هل واجهت تحديات معينه وكيف تغلبت عليها؟ طبعا ذكرت بعضها مثل الضوضاء وحاولت تتحكم فيها عن طريق البرنامج وايضا التدرب على نطق بعض الكلمات، هل توجد اشياء اخرى؟

**S1:** [00:00:48]هذه تقريبا كل الاشياء الي كنا نواجهها، الاشياء الي صارت ، والاستاذ كان ما مقصر موجودا في اي حاجه بغيته ولا سألت عنه مايقصر

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني جالكم تواصلتوا معه خلال عمليه التسجيل؟

**S1:** [00:00:48]كثير كان حتى هو وفي بدايه الكلاسات كان عاطنا مهلة لحد التسليم، وكان في بداية الكلاس يسألنا وين وصلت فيه، وين كذا، وين كذا، (أي يتابع حجم التطور في المشروع)، يعني صح انه كان عاطنا deadline وعاطنا قبل فترة، لكن كان ف بداية كل كلاس يسألنا هن كيف بديت فيه؟ وش واجهي فيه صعوبه؟ وش اكتشفت فيه؟ والحمد لله مشت الامور

**me (interviewer):** [00:01:21] هل معك اي مقترحات اضافيه تفيد الطلاب مستقبلا للتغلب على المعوقات؟ او لومريت بهالتجربة مستقبليا؟

**S1:** [00:00:48]اول شيء استعمال برنامج يكون معروف واليوتيوب في هذا الزمان يعينك لمعرفه اي شيء وستجد فيه كل شي، من ابسط شي لأصعب شي ، حتى النسخ الي تشتريها بفلوس بتحصل فيها تعاريف في اليوتيوب، وفي بعض البرامج توجد لها صفحه خاصه في اليوتيوب ، تشوف الطريقه من الالف الى الياء

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني كانك توجه الطالب ان يتعلم ذاتيا؟

**S1:** [00:00:48]اكيد..حلو التعلم الذاتي بس في الاول و الاخير انت بتحتاج توجيه معلم

======================

**me (interviewer):** [00:01:21] لننتقل الى المبحث الثاني عن منهجيه التعلم عن طريق صناعه المحتوى. بناخذ البودكاست كمثال. طبعا بنركز على اربع جوانب: اولها الجانب التطبيقي. بنتكلم عنه باسهاب. طبعا صناعةالمحتوى يتطلب منك أن تطبق، تجرب، تسجل تمسح، تضيف، و كذا السالفة فيها تعليم تطبيقي وتعليم تجريبي، برأيك هل التعلم عن طريق الممارسة أو التعلم تجريبي أو تطبيقي، هل له أهمية في التعليم الجامعي في عمان؟.

**S1:** [00:00:48]اكيد، المفترض يحط من البدايه، لأن الطالب لازم اما ما تحرك و اذا ما تعلم، واذا كان كل اعتماده علي المعلم او مثلا على ملخصات المعلم لن يكون مميزا في اي شيء. انا واحد من الاشخاص الي احب حتى لو اعطاني المعلم ملخص انا ؤاح اعمل ملخص خاص بي انا، فيكون في النهاية لو ارجع ارجع لشيء اكون رابط فيه بعض الافكار، حيث تكون الافكار مترابطه مع بعضها. ملخصات المعلم جدا ممتازه، المعلمين لهم الشكر و الفضل انهم يلخص لك كتاب من الف او 800 صفحه يختصرلك ياه في حاجات بسيطه

**me (interviewer):** [00:01:21] طبعا انت تحاول الانتقال من الجانب النظري الى التركيز على الجانب العملي؟ انه الشخص بروحه...

**S1:** [00:00:48]ايه نعم ان الشخص بنفسه يعتمد على نفسه ويمسك في الورقه والقلم، كلما تكتب كلما تتخزن المعلومات عندك في الراس

**me (interviewer):** [00:01:21] بس بالنسبة للتعلم عن طريق صناعة المحتوى، طبعا التعلم التطبيقي احيانا يكون فيه قص، لصق، يعني فيه شغل عملي فيه ممارسه و تطبيق وتجربه. هذا هو الجانب التطبيقي الي نحاول نركز عليه هنا، اين تكمن اهميه برايك لك وللطلاب؟

**S1:** [00:00:48]اهميته تكون، حلو لو يكون من مرحله المدارس في بدايات التدريس،ا يعني يكون الطالب ... للأن الحين الناس كلها تعمل بالتكنولوجيا وانت لو خرجت و سافرت الى دول الخارج قليل من يعتمد على الكتب الا هاوي القراءه. فانت تحصل كل شيء موجود عندك في الانترنت، يستطيع الطالب ان يبتكر حاجه باشياء مبسطة حاليا، مثلا الحين انت كطالب تاخذ هذه الاشياء بعدين لما تكون مدرس تقدر تبسط كل هذه الاشياء في مقطع فيديو او مقطع صوتي، وبكذا يمكنك توصيل المعلومه للطالب بشكل متواكب مع عصر التكنولوجيا.

**me (interviewer):** [00:01:21] مثلا في بعض الطلاب يحب ان يدخل للصف ويجلس، وليس لديك رغبة في للتطبيق، بس بعضهم يحب يطبق، ما مدى تقبل الطلاب للتعلم التطبيقي هنا في الكليه او في نطاق التعليم الجامعي بشكل عام؟ هل ترى الانخراط في التعليم التطبيقي ضروره؟ هل يفترض من الطالب انه ينتج ويسوي و يتعلم عمليا؟

**S1:** [00:00:48]اكيد اذا الطالب انتج بتحصل افكار مختلفه وابتكارات مختلفه عند الطلاب يعني اشياء قد لا يكون وضعها المعلم في الحسبان، فالافضل يكون ولو يبتدئ بالطلاب من مرحله المدارس ثم صاعدا الى المرحله الجامعيه، لما يصل الطالب الى المرحله الجامعيه يعرف كيف يصنع المحتوى التطبيقي.

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني برايك يفضل ان نبتدي به من المراحل الدنيا وصول الى المراحل الجامعيه؟

**S1:** [00:00:48]نعم

**me (interviewer):** [00:01:21] هل توجد تحديات لهذا النوع من اساليب التعلم؟

**S1:** [00:00:48]في السابق نعم، بس حاليا نادر، يمكن ربما عدم توافر الاجهزه عدم توافر شبكه الانترنت، وحاليا الحمد لله كل شيء متوفر في متناول اليد و احس ان 80 بالمئه من الطلاب متقبلين

**me (interviewer):** [00:01:21] هذا كان انطباعك عن الطلاب لما خاضوا هالتجربة؟ وش كان الانطباع العام من الطلاب الذين انتجوا البودكاست؟

**S1:** [00:00:48] الطلاب حصلوا شيئا يناسبهم، فمثلا هذا الجيل كثير يستعمل الكمبيوتر والهاتف فهذا النوع من انواع التعلم يناسبهم ويريحهم لانه مثل ماتقول عندهم ادمان للاجهزه الالكترونيه، وهذا الشيء يحفزهم ، مثلا كان بعض الشباب الذين ما يختار الماده كنت اوريهم بعض البرامج مثل بريزي وباوتون شبيه الباوربوينت، حيث بامكانك تصنع فيديو وتقدر توصل المعلومه بشكل ينحفظ و يسهل للطالب، فكان معي 2 شباب خريجين فكلاهما يقول يا ليتنا تعلمنا هذا الشيء من قبل، لأن كثير كان يطلب منا برزنتيشن واكيد الطالب لما يريد يسوي برزنتيشن يريد ان يخرج احسن ما عنده، سؤاء لتقييم المعلم ام لابهار زملائه

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني لا ترى تحديات، لكن بالعكس تشوف انه يتناسب مع هذا الجيل؟

**S1:** [00:00:48]نعم يتناسب

======

**me (interviewer):** [00:01:21] سننتقل المحور الثاني وهو محوريه صناعه المحتوى ، انك تنتج شي مستقل ممكن مشاركتها مع الاخرين.، مع المعلم، مع العالم، سواءا كبودكاست ام فيديو، ام غيره من الأشياء الي صنعتوها مث اونلاين كورس. هل للتعلم عن طريق صناعه المحتوى ضروره في سياق التعليم الجامعي في عمان من وجهه نظرك؟

**S1:** [00:00:48]حسب تقييمي اعطيه حوالي 70 بالمئه يحتاجوه الطلاب لان هذا الجيل جيل الالكترونيات، ويعطيهم حافز ان يكونوا مستمرين، فبدل مثلا الطالب لو ذاهب الى مكان وبكره معي اختبار او صار شيء وما عندي مثلا الدفاتر، فيقدر يرجع مقطع الفيديو ويوصله الى المكان الذي يريده حيث بيحصل الشرح الذي يناسبه والشرح الذي يحتاجه.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل يرى الطالب ذكر وانثى مشكله في انتاج المحتوى و المشاركه فيه كاسلوب من اساليب التعلم ربما تكون هناك تحديات؟ هل الطلاب متقبلين؟

**S1:** [00:00:48]بعض الطلاب ربما يكون خجول او شي، مثلا ما يحب ان يطلع في الفيديو والبرنامج التي استعملها لم يكن يتطلب منا ان نصور انفسنا (مثل الباوتون) كان يوجد فيه امكانية بحث صور جاهزه من مجلات او صور طبيعية او رسومات، بامكان الطالب البحث عنها واستخدامها سواءا رسمه مجلات ام صور طبيعيه وتوجد رسومات اي نوع من انواع الصور في مكتبه الكترونيه وهذا خيار موجود في البرنامج.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل يتطلب ان نكثرمن صناعه المحتوى؟

**S1:** [00:00:48]ليس كثيرا يسبب شوي ضغط للطالب، يعني الطالب لما يتعود عليه بيحسه سهل، لكن في البدايات سيجد الطالب الضغط و سيسبب له تعب في الماده او هذا الشي الي يشتغل عليه، لكن بعد التعود الموضوع سهل جدا، يعني في بدايه الامر كان الموضوع صعب لكن الاستاذ T1 جزاه الله خير اطلب منه عمل ثلاث ام اربع فيديوهات، الاول كان في الصف وكان هو يراقبنا طالب طالب يلف علينا، وبعدين تعودنا، قال ابغا اشوف شي في النهايه حلو، كنا ثلاث طلاب عملنا فيديو كامل حوالي ثلاث او اربع دقائق فيه شرح عن برنامج يعلمك اللغات، فكان شرح متكامل، حتى ان الاستاذ T1 قال لم اكون اتوقع انكم تصلوا لهذا المستوى في البرنامج.

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني لو قمت بنفس التجربه سيكون الموضوع سهل جدا عليك؟

**S1:** [00:00:48]اكيد

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني كميه الضغط لن تكون موجوده؟

**S1:** [00:00:48]لا

**me (interviewer):** [00:01:21] لكن هل هذا مبرر للتوسع ام يتطلب ان نعود الطلاب في البدايه ونتوقع ضغط في المراحل الاولى لكن بعد التعود سيختفي؟

**S1:** [00:00:48]اكيد، انا اشوفه بعد التعود سيكون الموضوع سهل، حتى انني كنت في هذه الاجازه بين الفصلين مجرد اني العب في البرنامج اني احط اشياء وكذا، حتى ان اخوي يدرس في بريطانيا والحين خلص فاونديشن اعطيته البرنامج وقلت له اشتغل عليه، و كنت ؤايح معاه قبل ثلاثه اسابيع ويسالني كيف اشتغل على البرنامج، علمته وجدا اعجبته فكره الفيديو فكره العمل في البرنامج.

**me (interviewer):** [00:01:21] كأن هذه التجربه ولدت عندك اهتمامات اخرى؟

**S1:** [00:00:48]اكيد

**me (interviewer):** [00:01:21] كتجربه مثريه؟

**S1:** [00:00:48]وايد الصراحة، كتجربة جدا جميله، ولو انك ما تريد ان تعمل شيء له علاقه بالتعليم و تحب توصل فكره للناس و تحب ان تتكلم عن اشياء جديده طالعة في عمان مثلا صرف الصحي، الكثير من الناس تظن انه مضر بهذا الفيديو بامكانك انت تعطيهم تعاريف و حاجات عن الصرف الصحي تغير من افكارهم، وكل الذي عملته حاجة بسيطة في فيديو لا يتعدى ثمنه دقيقه الى خمس دقائق. بامكانك ان تنقل لهم افكار مغايره، بدل ماتقول قال لي فلان وخبرني فلان انه مضر وروائح كريهه، مثلا الشياب يوقولوا هذا مضر كله كيماويات وانتوا تاكلوا كيماويات، فأنت بهذا الفيديو تقدر انك توصل لهم فكرة انه لا، انتوا تفكيركن غير وهذا الشي غير (أي تغير قناعاتهم ) ايه، مثل اعلانات الماركتينج و اعلانات السيارات وغيره، فتشوف ان الاعلان يغير تفكير الشخص عن السلعه.

**me (interviewer):** [00:01:21] وهل ترى اي تحدي لهذا النوع من انواع التعلم الا الضغط في المراحل الاولى الى ان يتعود الطالب؟

**S1:** [00:00:48]نعم في المراحل الاولى بعدين تتيسر الامور

========

**me (interviewer):** [00:01:21] ننتقل المحور الثالث محوريه الطالب في العمليه التعليميه. مشاريع صناعه المحتوى تتطلب محوريه الطالب وتمنح والمسؤوليه والاستقلاليه المساحه الكافيه وهذا ما حدث لي تجربتكم المعلم عمل على تدريبكم توجيهكم ومن ثم منحكم الاستقلاليه. هل هذا النوع من انواع التعلم اهميه في سياق التعليم الجامعي في عمان؟

**S1:** [00:00:48]اكيد له اهميه، حسب نظرتي الشخصيه، احس ان الطالب يقدر يتوسع من مرحله انه كطالب جامعي فقط عليه انه يستلم شهادته وبعدين يداوم، وهذه التجربه لها فكره في انتاجيه العمل مستقبلا

**me (interviewer):** [00:01:21] كيف؟

**S1:** [00:00:48] مثلا نقول ان الطالب مثلا ماخبرتك، مثلا الاعلانات، نقول مثلا انا درست في محور البزنسس او اي شي يخص المبيعات وذي الامور (اي بامكان طالب البزنس الذي درس في مجال المبيعات) وبعدين يتخرج ومثلا يشتغل في مجال المبيعات، فبهذه الطريقه يقدر انه يبتكر حاجه|، فمثلا لو لم يتعلم هذه الطرق بيروح كموظف عادي، يستعمل الاساليب العاديه ، مثلا يعلن في ورق او يزور الاماكن ويقول لهم عندي عروض وكذا وكذا، والان الكل يستعمل السوشل ميديا، فبهذه الطريقه يستطيع ان يبتكر حاجه تجذب المشتري و يكون هو جالس في مكانه ،وينشء صفحه من صفحات السوشل ميديا يسوي له مقطع صوتي او مقطع فيديو، و هذا الشيء له ارباح كثيره اكثر من استخدام الطرق العاديه.

**me (interviewer):** [00:01:21] وترى ان كل هذه الفوائد انعكاس لجعل الطالب محور العمليه التعليميه؟ ان طالب يتوسع بنفسه ويعمل على ربط الافكار؟

**S1:** [00:00:48]اكيد الطالب ما يكون بس على الورقه والقلم و انا بستلم شهادتي وبتخرج

**me (interviewer):** [00:01:21] وهذا الذي حسسيته بالنسبه لك شخصيا؟ لانك حسب النماذج التي ذكرتها حيث علمت اخوك؟

**S1:** [00:00:48]كثير كثير انا صراحه هذه الفكره وهذه الماده كنت اتمنى انها لو جاتنا في الفصول الاولى، لانه كان يتطلب منا كثير برزنتيشنات، مايمر عليك على الاقل في الفصل ماده او مادتين نعمل برزنتيشن، واذا لم يكن برزنتيشن فانك تتكلم عن احصائيات انت سويتها، احصائيات الطلاب، واحس هذا شيء مبتكر وبصراحه كان لي انا كان يحفزني اني اشتغل فيه كثير.

**me (interviewer):** [00:01:21] ما مدى تقبل الطلاب بهذا الاسلوب؟ حيث ان هذه الماده هي الوحيده التي تتطلب من الطالب عمل كل شيء؟

**S1:** [00:00:48]في البدايه مستصعبين الام،ر ليس فقط الطلبه الاثنان الي معي، بل ايضا الشباب في الشعبه الاخرى كانوا مستصحبين الامر في بدايه الفصل، لدرجه ان بعضهم فكر في حذف الماده من كميه الضغط فيها، لكنها بس تحتاج تنسيق جدول ، و تكون شغال على اجهزه الكترونيه، و امورك تمشي في السليم، ما فيها اي صعوبات ابدا انك تبدا تشتغل فيها، انا تقريبا من الاسبوع الثامن او التاسع خلاص بدأت اخذ هذه الماده كمعلومات عامه، ما مثل ماده دراسيه، انا ما كاني احضر عشان دراسه، كنت احب اني احضر هذه الماده كانها مثل المعلومات العامه ..

**me (interviewer):** [00:01:21] اي كأنها تفيدك في حياتك؟

**S1:** [00:00:48]نعم لها فائده كثيره

**me (interviewer):** [00:01:21] ما هي تحديات محوريه الطالب في العمليه التعليميه؟ انت المحورية ونركز عليك ونمنحك الاستقلالية، انت ذكرت مسألة الحاجز النفسي في البدايه، لكن بعدين يزول بعد التعود؟

**S1:** [00:00:48]نعم تزول اول ما تبدأ المادة وتتعود عليها، خاصه مثل ما ذكرت الحين الشباب جيل الالكترونيات والانترنت فيحبوا هذه الامور، صراحه في البدايه انا كنت من الطلاب الذين استصعبوا الماده من كميه الضغط الي فيها، ما كان يمر علينا اسبوع الا و كنا ناخذ برنامج و كنا نكتب عنه على الاقل 500 كلمه، والاستاذ T1 كان يعطينا اسئله عن البرامج، لكن بعد ذلك تعودنا عليه والماده صراحه جدا جميله وانا احس ان الطلاب يحتاجوها، ما فيها كثير تحديات اللهم بس في البدايه الى ان يتعود الطالب عليها.

**me (interviewer):** [00:01:21] بمعنى اخر انت تشوف انه لو طالب كان هو محور العمليه التعليميه يعطيه حافز اكثر؟

**S1:** [00:00:48]اكيد

====

**me (interviewer):** [00:01:21] المحور الاخير توظيف التكنولوجيا في التعليم. يوجد ناس تناهض توظيف التكنولوجيا بشكل عام، بس بعضهم يبرروا انه يتناسب مع هذا الجيل و هوايات واهتماماتنا وهذا هو الواقع الذي نتعامل معه. ما هي وجهه نظرك في توظيف تكنولوجيا وتناسبه مع الجيل؟

**S1:** [00:00:48]انا احس ان التكنولوجيا خلاص غزت العالم، يمكن هنا في عمان ليس معنا استعمال كثير لهذه التكنولوجيا، مثلا اعطيك ابسط مثال لما رحت مع اخوي بريطانيا كانت كل اموره تدبر من التيلفون، مثل حجز السياره و القطارات، معهم هناك التكنولوجيا كنت اقول انه لو اخوي ضاع تلفونه يمكن تضيع حياته، انا احس ان التكنولوجيا بسطت و سهلت امور كثيره، وفي بعض الكليات تطلب من الطالب انه يصمم برنامج مثلا يفيد المجتمع، فمثلا معنى في عمان برامج رافعات السيارات اسمه رافعه (اي مثلا لوضاعت سيارتك وانت برى،فهالبرنامج تقدر تتواصل مع رافعه اقرب منك) وفي عندك برامج ثانية مثلا برامج البيع والشراء وبرامج توصيل الاكل وكذا، فالتكنولوجيا الحين صارت شيء مهم ما يقدر احد يستغني عنها.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل له اهميه اخرى غير مسألة الاستخدام، هل يطور عمليات التفكير او التعلم؟

**S1:** [00:00:48]كثير انا احسه، لانه فيه درجه الاهتمام به اكثر من الكتابه الورق والقلم، انا اشوف اهتمام الطلاب بالتكنولوجيا اكثر، هم ينجذبوا لشيء طالما الطالب يحب هذا الشيء اكيد انه يبغى يكمل ويستمر عليه.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل ترى ان التكنولوجيا طورت من عمليات الذكاء الانساني اوحدود الذكاء؟

**S1:** [00:00:48]هم يقولوا ان التكنولوجيا تخلي الانسان ما يفكر و تبسط له كل شيء، انا اشوف ان التكنولوجيا ابسط مثال حسب ما درسنا في الماده، في البدايه كنا مستضعبين الامر، مثل ماخبرتك حتى وصلت لبعض الطلاب انهم يحذفوا الماده، بعد ذلك الماده سهلت لهم كثير اشياء، واحد من الطلاب يقول ما كنت متوقعنها اصلا ان تكون كذا الماده، ابسط مثال انك كان تستطيع ربط الرزنامه بالجيميل، مثلا عندك شخص كثير النسيان حط لك موعد في الايميل وضع علامه في الرزنامه، و اذا نسيت سيذكرك تلفونك. هذا ابسط مثال للتكنولوجيا وكيف كانوا مستصعبينها وبعدين استسهلوها، (اي هذا طبعا يدلل عند الطلاب يستصعبون التكنولوجيا في البدايه بعد ذلك استسهلوها.. شكله كأنه حاجز نفسي)

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني شكلك انت من المناصرين لاكثار هذا النوع من انواع التعلم؟

**S1:** [00:00:48]اكيد **انا واحد منهم** اكيد

**me (interviewer):** [00:01:21] هل توجد تحديات لهذا النوع من انواع التعلم؟ سارجع لمقولتك السابقه ان التكنولوجيا لا تجعلك تفكر؟ هل يعتبر هذا تحدي من التحديات؟

**S1:** [00:00:48]البعض يراها كأنه تحدي، البعض يقول لا انا استعملها لأنه سهلت كل شي، البعض لا يستعملها حتى يستغني عن التفكير. انا اشوف لا، انه تشتغل بالتكنولوجيا هذه بحد ذاتها تفكير و هذه وجهه نظري، فانت انتقلت من التفكير الكلاسيكي القديم الى التفكير في اشياء جديده

**me (interviewer):** [00:01:21] حلو تعبيرك من التفكير الكلاسيكي اي المجرد والبسيط الى التفكير بواسطه التكنولوجيا؟!

=====================

**me (interviewer):** [00:01:21] ننتقل المبحث الاخير حول البيئه التعليميه التي يدعمها التعلم عن طريق صناعه المحتوى. اولا بالنسبه للدور التعلم، في التعلم عن طريق صناعة المحتوى يفترض ان يقتصر دور المعلم على توجيه الدعم والاشراف.. وان الطالب في المقابل هو صاحب المسؤولية. برايك هل اقتصار دور المعلم على التوجيه والاشراف اهميه في سياقه التعليم الجامعي في عمان؟

**S1:** [00:00:48]اكيد، لان المعلم هو الاساس، هو الموجه ، مثلا الطالب بدون المعلم ولو عنده كل هذه الامور في التكنولوجيا، بعده يحتاج للمعلم، ابسط مثال البشريفهموا بعضهم، باستخدام التكنولوجيا قد لا تستطيع ان توصل سؤالك او معلومتك عن هذا الشي، لكن المعلم ممكن حتى بحسب تعابير وجهك يستطيع ان يفهم الشيء الذي انت تحاول توصل له، مثلا مثل ما كنا ندرس ولو عندك كلمه لكن في ارتفاع صوتها او انخفاض صوتها وتغير حدتها شي يدل على مراد الشخص، بعض الكلمات مثلا تدل على سؤال، هي نفس الكلمه قد يكون لها اكثر من معنى حسب مراد الناطق و طريقه النطق، نا احس ان الطالب ولو ان عنده كل هذي الامور يحتاج انه يرجع للمعلم اولا واخيرا

**me (interviewer):** [00:01:21] بس بالنسبه لتقليص صلاحيات المعلم من جعل المعلم محور العمليه الى جعل الطالب محور العمليه التعليميه، انا نقلص من صلاحياته، مثل المثال الذي ضربه الاستاذ T1 في هذه الماده، هو يعطيكم المقدمات والتعزيز النفسي ثم يعطيكم مساحه في العمل؟

**S1:** [00:00:48]والله هو شيء جميل، ممكن لبعض الطلاب ما اكثرهم، لاني انا من الطلاب اللي يحب يتحدى نفسه

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني تتناسب مع هذا النوع من الطلاب؟

**S1:** [00:00:48]نعم فمثلا الطلاب الذي يحبوا التحدي مثلا ما قدرت اسويه لا انا بسويه، مثلا في بعض الطلاب من المحاوله الاولى اذا ما ضبط عنده خلاص، انا اليوم ما اسوي هذا (اي يستسلم)، فبعضهم تجد عندهم حب التحدي مثل مانقول عناد، انا هذا الشي اسويه اسويه، فهذا الشيء جدا الجميل، والمعلم اللهم انه يكون فقط مراقب على الطلاب ايش عملت اليوم و مثلا يعطيك افكار او اشياء سابقه، وابدا انت اشتغل وحدك ،يشوف الى وين هذا الطالب يقدر وصل او يقدر يكتشف في هذه الامور، فأحسه صراحه افضل كذاك

**me (interviewer):** [00:01:21] خلنا نسال هذا السؤال بطريقه ثانيه، ان وجود المعلم هذه الايام مع وجود تقنيات التعليم والمصادر واليوتيوب اصبح وجوده غير ضروري لتلك الدرجه، لان انا اقدر اتعلم بدون المعلم، ودعنا نعطي الطالب مساحه اكبر وهو يتسيد الموقف، وانا كمعلم يكون دوري توجيه واشراف، بس اعطي الطالب المساحه الكافيه ان الطالب بنفسه يتبحر ويتوسع، هل الطلاب متقبلين لهذا الدور من ادوار المعلم برايك؟

**S1:** [00:00:48]مثل ما ذكرت بعضهم يستصعب الامر، ممكن ما يرتاح بهذه الفكره ابدا ،و منهم من يحب ان المعلم يبسط له ويعمل له، و هو بدوره يتبع توجيهات المعلم، مثلا لو اعطاه المعلم ملخصات هو يكتفي بتلك الملخصات، لكن بالتكنولوجيا يقدر يكتشف ان مثلا ملخص الكلمه التي يوفرها المعلم ان ذيك الكلمة لها عدة ملخصات اخرى، ليس فقط ملخص المعلم، اكيد ان المعلم لا غنى عنه، لكن نفس الشيء الطالب مع وجود المعلم يستعمل التكنولوجيا، وانا اشوفان التكنولوجيا ترسخ الافكار في الراس اكثر.

**me (interviewer):** [00:01:21] صناعه المحتوى مثلا لا تتطلب ملخصات، تتطلب من الطالب ان يطبق، و لا يمكن للمعلم ان يقوم بهذا بدل الطالب، بل يتطلب من الطالب بنفسه ان يعمل ويطبق، في هذا النوع من اساليب التعلم ربما يتناسب مع تقليص صلاحيات المعلم؟

**S1:** [00:00:48]صحيح

**me (interviewer):** [00:01:21] برايك.هل نكثر تقليص صلاحيات المعلم ومحوريته في العمليه التعليميه ومنح مساحه اكبر للطلاب في المقابل؟

**S1:** [00:00:48]هو جميل لكن ما تكثر منه، انا احس اذا تكثر منه الطلاب بينضغطوا كثير، في بعض الطلاب مثلا اللي ما يحب يكمل ابدا، فممكن يقو لك انا بنسحب من الكلية، شوف بعضهم خلاص تعود ان انا كل شي امشي على المعلم، ما اشتغل بنفسي، مثل ماقلت لك هذا يتم ترسيخه من البدايو من المدارس، ، لازم انا امشي مع اللي قاله المعلم، اكيد يسمع كلمه المعلم الذي قاله المعلم انا اسويه و خلاص، انا ما اطلع من دائره المعلم

**me (interviewer):** [00:01:21] اليست هذه الصوره الكلاسيكيه التي تكلمت عنها للنظر للمعلم، ان المعلم بدونه الامور ما تمشي؟

**S1:** [00:00:48]نعم وهم بيحطوا نفسهم في دائره المعلم والله المعلم قال لي كذا انا بسوي كذا ، مع انه بس لو اكتشف شيء بسيط خارج دائره المعلم يمكن يسهل له امور يمكن كان مستصعبنها عند المعلم، لكنك لما تكثر منها كثير احس ان ما كل الطلاب يتوافقوا معها، يعني مثلا لو تحط لك الماده مرتبطه بعدين مثل ماده تاريخ اللغه الانجليزيه ، هذه اشياء فقط تدرسها الطالب، اما الاشياء التي نحن كمعلمين الطالب الي يحتاجها في مجال عمله، يكون من الافضل ان الماده المتخصصه في مجال عمله انه يدرس فيها هذه الامور، عشان يحاول يوصل المعلومه للمستفيدين منها، سواء كان شخص مشتري حاجه او شخص يدرس عنده او اي كان، تعطي انتاجيه في العمل

====

**me (interviewer):** [00:01:21] محور البيئه التعليميه. صناعه المحتوى تدعم التعلم الذاتي والتعاوني والجماعي التعلم عن طريق التجربه والخطا، وهذا بناء على ما مررت فيه في تجربتك الشخصيه لانك سجلت كثير، هذا النوع من البيئات التعليميه هل لها اهميه؟ وانت تكمن اهميتها بالنسبه لتجربتك الشخصيه؟ فويش ساعدتك؟

**S1:** [00:00:48]ساعدتني اني اكتشفت اشياء ثانيه ما كنت اعرفها

**me (interviewer):** [00:01:21] عن نفسك؟

**S1:** [00:00:48]ايه، مثلا، عن نفسي ما اقول لك اكتشفت اشياء كثيره عن نفسي لكن اشياء مثلا ابسط مثال البرامج، اكتشفت ان فيه برامج تسهل لك هذا الشيء، يعني يعني كنت انا اول التسجيل كنت اضارب عشان يكون التسجيل صافي وعشان يكون ممتاز وكذا وكذا، بعدين اكتشفت ان فيه برنامج لو انت في وسط حفله وصريخ وربشه تقدر تعزل صوتهم كانكم موجودين في غرفه عزل تام. واكتشفت انه التجربه تعلمك وان الخطا يعلمك، الغلط البسيط عن نفسي انا الغلط البسيط عندي انا احفظه، والمره الثانيه لما يجيني احاول اتفاداه، الغلط هو اساس التجربه

**me (interviewer):** [00:01:21] يعني اذا ما تخطا ما تتعلم ب نفس القوه؟

**S1:** [00:00:48]لا، مثل ما يقولوا (غلطه الشاطر بالف)

**me (interviewer):** [00:01:21] هل كان الطلاب متقبلين لهذا النوع من انواع التعلم الذاتي والتعاوني برأيك؟ هذا انوع من البيئات الي تعطيك مساحة تتعلم وتجرب وتخطأ؟

**S1:** [00:00:48]هي حلوه بس تكون ايضا وجود معلم يخبرك هذا صح وهذا خطا هذا نفس الشي ممكن يولد عندك تجربه، مثلا اخطات في اجابه او في الاختبار، مثل ماخبرتك انا شخص لو حليت شيء خطا في الاختبار انسى كل شيء ما عدا ذلك الغلط ، يعني لو اخطات في الميد ترم ، لما يجيك في الفاينل يكون ذلك الغلط مترسخ عندي من ايام الميد ترم واحاول اني اتفاداه، فبدون الغلطه ماشي يضبط.

**me (interviewer):** [00:01:21] بس هذا الفرق، الغلط في الاختبار يكلفك درجات، بس هنا الغلط ما يكلفك شي!!! مجرد تجربة تعلمية، تفيدك، تدفعك للأمام!

**S1:** [00:00:48]هي الغلطه لو كانت توسم تخليك تتعلم صح،

**me (interviewer):** [00:01:21] بس ماتشوف في فرق؟ الاختبار مايمنحك نفس المساحة من التجربة! مثل المشروع؟ لانه يكلفك درجات؟

**S1:** [00:00:48] هو انا صراحة احسهن مرتبطات ببعض، لأن الغلط اذا كلفني درجة بعدين بسوي الف حساب عشان ما اغلط مره ثانيه.

**me (interviewer):** [00:01:21] لكن ممكن يكون في الفاينل اجزام؟

**S1:** [00:00:48]انا مثل ماخبرتك انه لوغلطت في الميدترم انسى كل شي الا ذاك الغلط الي كنت مسوينه.

**me (interviewer):** [00:01:21] ولو كان في الفاينل؟ الفاينل ما يمنحك فرصه خلاص للتعلم من الخطا؟

**S1:** [00:00:48]مثل ماخبرتك ان البعض يحب فقط يستلم الشهاده، والبعض يحب انا عندي انتاجيه و اسوي شيء افضل، فيتذكر الغلط اللي مسوينه (اي يوسمه فعلا).

**me (interviewer):** [00:01:21] هل في سلبيات او تحديات اخرى ممكنة لخلق هذا النوع من البيئات التعليميه؟ لوفتحنا للطلاب مساحة حرية، يجرب، ربما تكلمنا عن بعضها، في حالة صناعة المحتوى، انه جرب، في اشياء ممكن تشتغل، اشياء ماتشتغل، لوسجلت وماضبطت ممكن تسجل مرة ثانية، في الاختبار ماعندك هالمساحة، مرة وحدة وخلاص، هنا اذا ما ضبط عندك بامكانك تحسن، اما في الاختبار ياصابت ياخابت. هنا بالعكس عندك مجال انك تتطور. فهل تشوف سلبيات ربما موجودة؟

**S1:** [00:00:48]سلبيات بس مثل ما ذكرت انت، اذا انت في آخر اختبار خلاص ماتقدر تعدلها، (اي الاختبارات النهائيه لا تمنحك فرصه للتعلم من الخطا)، لكن كشي هو حلوه الغلطة أتي مساحة الخطأ حلوة للتعلم) اذا غلطت اليوم خلاص ذيك الغلطه انت تعرفها.

=======

**me (interviewer):** [00:01:21] المحور الاخير صناعه المحتوى يقوم على التعلم عن طريق المشاريع PBL، هل لهذا النوع من انواع التعلم اهميه في مرحله الطالب الجامعيه؟ بدل الاختبارات نركز على مشاريع، صناعة فيديو وبودكاست الخ.، وش برايك أهميتها؟

**S1:** [00:00:48]اهميتها انها تؤهلك لمرحله العمل، مثلا بعطيك مثال عن المشاريع الي هي غير عن تخصصنا اللغة الانجليزيه، فيما يتعلق بمشاريع الهندسه او الطب، يمكن يقدر من خلال هالمشاريع المعلم انه يكتشف اشياء في هذا الطالب هو مايقدريكتشفه عن طريق الاختبارات، لان الاختبار اسئلته محدوده، اما المشروع يكون شيء مفتوح واكيد المعلم بيسال الطالب انه ما يريد شيء مكرر، يبغى شيء ابداعي اكثر، مثل اكتشاف القدرات وافكار الطالب.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل الطلاب متقبلين التعلم عن طريق المشاريع؟ وانت بصفتك احدهم؟

**S1:** [00:00:48]هو حلو، حلو لانه غير عن الاختبارات، لان في المشروع معك مساحه اكبر انك تشتغل و عندك مثلا وقت اكثر، اما في الاختبار بتذاكر حاجات معينه، في النهاية المشروع انك تشتغل عشان تبتكر شيء جديد وابداعي اكثر، احس المشروع فيه منافسه اكثر عن الاختبارات بين الطلاب لتقديم الافضل

**me (interviewer):** [00:01:21] هل معناته نحتاج نكثر هذا النوع؟

**S1:** [00:00:48]اكيد، تحتاج توسع لكن مثل ما اخبرتك ما بشكل واسع بشكل يخلي الطالب مجهد ويكرهه بالدراسه، حلو ان يكون عنده مشاريع

**me (interviewer):** [00:01:21] هل في تحديات وسلبيات محتماة غير الاجهاد؟ والضغط؟

**S1:** [00:00:48]الصعوبه يمكن، اذا مثلا نتكلم عن المشاريع بعض الطلاب مثلا يواجه صعوبه كلهم يكون عندهم نفس الفكره، حلو ان يكون الطلاب مختلفه افكارهم، اختلاف الافكار هذا ممكن يولد فكره جديده، مثلا مثل طريقة البنيان حبة حبة، وذا مثلا عندك تصميم حلو يعني مثلا هذا بيجيب لك فكره من هنا وهذا بيجيب فكره من هنا، فبيكون التصميم شوي مبدع، يمكن شخص يسمع هذه الفكره وشخص يسمع هذه الفكره ، هذي الفكرتين ممكن تولد فكره جديده لم تكن موجوده اساسا

**me (interviewer):** [00:01:21] في ختام هذه المقابله هل يوجد لديك ملاحظات؟

**S1:** [00:00:48]ماعندي اي شي، بس لو هذه الماده لو كانت تدرس في البدايه يكون افضل

**me (interviewer):** [00:01:21] هل يحتاج نضيف مواد مثلها؟ نفس الفكرة يعني؟

**S1:** [00:00:48]مواد اكثر نفس الفكرة الي هي تكون متخصصه في مجال العمل فقط ، يعني مثلا مثل ماخبرتك لوكان ادرس مبيعات، تكون شغالة في المبيعات (أي لها علاقة بالمبيعات)،

**me (interviewer):** [00:01:21] بس كطالب لغى انجليزية، وش الاشياء الي ممكن تكون ذات فائة عملية في سوق العمل؟

**S1:** [00:00:48] طرق توصيل المعلومه للمستفيد الطالب، حسب احتياجه وحسب ميوله، لوتقول انك مثلا بتسوي دورات لغة انجليزية، ففي النهاية كلا بتفكيره، فانت مثلا بتشملهن لمراحل الطلاب الاطفال، الاطفال مثلا اكيد بيحبوا الكرتون و الموسيقى وكذا، فانت لو تشغل فيديو لطالب في المدرسه يعني اكيد يفكر في هذا مقطع الفيديو كثير، او مثلا تطلع تروح لناس مثلا لما تعطي دوره لناس شغالين في الجيش، فلو انت تجيب لهم مقطع فيديو او صور يكون متناسب مع عملهم مثلا الاليات، مثلا ندرسهم بيسك انجليزي نعطيهم جمل تخص تشغيل اليات المسدسات مثلا، فأكيد بيكون عندهم حفظ لأن بعض المسميات عندهم باللغة الانجليزيه، فهم بيربطوا اك المسمى باللغة الانجليزية مع هذي الجملة، فكلن حسب تفكيره، هذي المادة مامختصة فقط بطلاب المدارس. تخص اي طالب يدرس اللغة الانجليزية حسب عقلية الطالب الي تدرسه ومكانته، و شغله وعمله.

**me (interviewer):** [00:01:21] هل استقيت افكار لتطبيق هذه المخرجات في ارض الواقع من زملائك؟

**S1:** [00:00:48]ايه، قبل عن اصمم البوستر ، الملصق الي يجذب انتباه الاشخاص، فكان الاستاذ T1 طلب منا اثنين: واحد نسويه اول شي بشكل فردي، وبعدين مع مقطع الفيديو الي خبرتك عن البرنامج الي يعلمك اللغات، كنا مصممين البوستر، وصممنا مقطع الفيديو، فنفس الشي انا في النهاية اخر برنامج الي مصممنه، يعني الاستاذ T1 ماطلب منا البوستر، لكن انا بس حبا مني لهذي المادة صممت له بوستر، فيه مثلا وتاريخ البدء والانتهاء، كم كوس، وكم اسبوع، وكل اسبوع كم ساعة، والاوقات الي مكن يتوافر فيها البرنامج، والدروس الي بنغطيها، فهو البوستر فكرته انه انا اجذب هذا الشخص، لفتني برنامج كانفس، فقلت لبش انا ما اسوي بوستر واصمم شيء حلو للمعلم. فالماده جدا جدا جميله وزين لو تدرس في البدايه عشان الطالب بيكون مبدع اكثر

**me (interviewer):** [00:01:21] شكرا ياS1شاكر مشاركتك وجهدك والافكار الي شاركتها. بارك الله فيك.